

Twée lezingen van schrijver Velsor Affaire

Ijmond * Met de herdenking van de Februaristaking in het vooruitzicht, komt schrijver Bas van Benda-Beckmann twee lezingen geven in de Ijmond over zijn boek 'De Velsor Affaire'. Donderdagavond 20 februari komt hij naar Beverwijk op uitnodiging van het Historisch Genootschap en woensdag 26 februari is hij 's avonds in de bibliotheek in IJmuiden te gast. Vorig jaar november bracht

Von Benda-Beckmann zijn eindrapport uit over collaboratie en corruptie in Velsen tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Dat resulteerde in 'De Velsor Affaire, een omstrede oorlogsgeschiedenis.' De bij de Universiteit van Amsterdam werkzame historicus zal tijdens de lezingen onder meer ingaan op de Februaristaking. Op 26 februari 1941 legde een groot aantal arbeiders bij Hoogovens en andere Velsense industrie-

bedrijven het werk neer. Bas van Benda zal ingaan op de gevolgen van deze staking en de rol van burgemeester Kwint en de politie. De lezing in Beverwijk wordt donderdag 20 februari gehouden in het BHK-gebouw aan de Groenelaan 74, aanvang 20.00 uur. Niet-leden betalen 5 euro entree. De lezing in de bibliotheek in IJmuiden begint woensdag 26 februari om 19.30 uur.



Vrouwendag in Marquette

Heemskerk * In kasteel Marquette in Heemskerk wordt zaterdag 8 maart van 16.00 tot 21.00 uur Internationale Vrouwendag gehouden. De organisatie is in handen van Vluchtelingenwerk Noordwestholland en de Stichting Welzijn in Beverwijk. Naast muziek- en dansoptredens zijn er diverse workshops waar men aan kan deelnemen, waaronder schermen, buikdansen, een archeologische of een mindfull

wandeling, verhalen vertellen en make-up. Vrouwen uit diverse windstreken verzorgen een intercultureel diner. Kaarten kosten € 7,50 en zijn te koop bij het kantoor van Vluchtelingenwerk, Elbestraat 16 in Heemskerk, bij buurtcentrum De Schuilhoek in Heemskerk en wijkcentrum Prinsenhof in Beverwijk. Kaartjes reserveren of meer informatie: ijmond-noord@vwnwh.nl of 06-22219078.



Collecte voor ruige beats

Jouri Bakker

Beverwijk * Jongeren opleiden tot dj. Dat is wat jongerenwerker en dj William Jordens graag doet. Als hij in 2012 zijn eerste lessen in de jongerenwerktijd van de Stichting Welzijn Beverwijk geeft, blijken er onder de IJmondse drie natuurtalenten te zitten.

Die jongeren, Redmar Esser (19), Stephanie Thie (20) en Mike van der Putten (24), zweepen inmiddels op menig feestje het publiek op met stevige beats. Maar als de stichting ook nieuw talent een kans wil geven, is moderne apparatuur een must. Daarom zamelen het jongerenwerktijdteam Nul251 en de dj's met een crowdfundingactie via Facebook geld in.

„We zijn klaar voor the next level, maar het geld is er niet”, zegt Jordens in jongerencentrum Inside 54 in Broekpolder. Van het Prins Bernhard Cultuurfonds kreeg de stichting al wel tweeduizend euro. Maar om de computer, de keyboard, een geluidskaart en de software te bekostigen is meer nodig. 4400 euro om precies te zijn. Jordens: „Het minimale om het maximale te bereiken.”

Zoals gebruikelijk bij crowdfunding krijgt iedereen die Nul251 steunt daar iets voor terug. Wie vijf euro doneert, ontvangt per e-mail digitale muziekbestanden van de jonge dj's. „Wie tien euro of meer overmaakt, krijgt een uitnodiging voor het lanceringsfeestje en een cd”, vertelt Jordens.

Dj-apparatuur

Tegenover Jordens zitten Redmar, Stephanie en Mike. Beverwijker Redmar laat als dj Redstyle hardstyle uit de speakers laat komen. Twee kenmerken van dat genre zijn harde beats en melodieuze intermezzo's. In 2012 won Redmar de 0251 Hardstyle DJ-contest. Hoewel Jordens de initiatiefnemer van die wedstrijd was, beoordeelde een onafhankelijke jury de draaikunsten van de dj's. „Aan het einde van die avond, kwamen er mensen naar me toe die vroegen welke apparatuur ik thuis gebruikte”, vertelt Redmar lachend. „Maar ik had helemaal geen apparatuur.”

Nu, zo'n twee jaar later, heeft hij die apparatuur nog steeds niet. Toch hoopt hij snel zijn eerste aankopen te doen. „Ik krijg een schadevergoeding van mijn vorige werkgever. Daar heb ik tijdens werk een paar vingers heb gebroken”, legt hij uit.

Crowdfunding

Wie het project wil steunen, maakt een bijdrage over naar Stichting Welzijn Beverwijk, o.v.v. Nul251 Crowd Funding Actie en e-mailadres. Op dit e-mailadres sturen de dj's de uitnodiging voor het lanceringsfeest en de digitale muziekbestanden.

Hoewel hij nu nog werkt als lasser om brood op de plank te krijgen, hoopt hij dat hij over een tijdje zijn geld vooral als dj kan verdienen. De groentjes beseffen dat het moeilijk is om hun naam te vestigen tussen de grootheden die de Nederlandse dansscene rijk is. „Er is veel concurrentie, dus je moet zelf produceren”, weet Redmar. De Velsense Stephanie, die draait onder de naam dj TBS, benadrukt dat het niet alleen om kwaliteit draait. „Je moet de juiste mensen kennen”, zegt de blondine die bij de Hardstyle DJ-contest in 2013 in LUA als tweede eindigde.

Helden creëren

Als andere jongeren ook leren draaien, krijgen de IJmondse dj's mogelijk meer concurrentie. Toch zijn ze daar niet bang voor. Wie vijftig euro of meer voor apparatuur doneert, maakt kans op een dj-clinic van één van de dj's. „Het is leuk om kennis over te dragen”, vindt Stephanie. „Ze kunnen laten zien wat ze hebben geleerd”, vult Jordens aan. „Je moet je eigen helden creëren.” Heemskerker Mike, alias dj Invictus, won de laatste editie van de dj-wedstrijd, in 2013. Doordeeweeks werkt hij als voorman voor het bouwbedrijf van zijn schoonvader. Binnenkort wil hij zijn hbo-opleiding bouwkunde afronden. Mike heeft er vertrouwen in dat er veel geld gedoneerd wordt. „2400 euro zou lekker zijn, maar we gaan natuurlijk voor zo veel mogelijk.”

Jointjes

De dj's halen graag verhalen uit de oude doos, uit de tijd dat ze Jordens nog maar kort kenden. Redmar: „Drie jaar geleden stond ik vaak met een groep buiten jointjes te roken. Als William ons dan aansprak, dachtten we: wie is die vreemde kerel?” Toen Redmar doorhad dat William dj was, wilde hij graag meer over



Vlnr William Jordens, Mike van der Putten, Redmar Esser en Stephanie Thie met de oude dj-apparatuur.

hem weten. „Ze wilden graag een feest. Dat heb ik toen voor ze georganiseerd”, vertelt Jordens. De komende maanden zitten de dj's en Jordens niet stil. Op 21 maart is de

LUA opnieuw het decor van een dj-wedstrijd. Ditmaal brengen ze geen hardstyle, maar het ruigere hardcore ten gehore. Bij deze stijl, die begin jaren negentig onder de naam gab-

ber in Nederland voet aan de grond kreeg, ligt het aantal beats rond de tweehonderd per minuut en ontbreken de melodielijnen. Hoewel Stephanie de enige hardcore-

re-dj is, doen ook Mike en Redmar mee aan deze wedstrijd. „Ze kunnen ons niet skippen”, vindt Redmar. Als de jongeren horen dat Jordens de bekende Haarlemse dj Pavo

heeft gestrikt om te jureren, worden ze nog fanatieker. „Jullie moeten de kar gaan trekken”, spoort Jordens Redmar, Stephanie en Mike aan. „Het wordt mijn laatste

ste feest”, legt hij uit. „Vanaf 1 juli ben ik boventallig verklaard bij de Stichting Welzijn Beverwijk. Maar misschien blijf ik nog wel op een andere manier betrokken.”

FOTO RONALD GOEDHEER

De Feestganger

Greet Borst is een begrip in de regio. Al veertien jaar lang kleedt zij feestgangers. Een keer per week geeft Greet Verkleedt een gratis leenoutfit aan en lezer. Heb jij een outfit nodig of misschien een galajurk of alleen een hoedje? Stuur dan een mail naar m.meijerhof@hdcmedia.nl. Wie weet maak jij kans op een gratis leenoutfit en een foto in de krant.

Verkleedverassing voor Moyra Min

Iedereen op de middelbare school moet er aan geloven. Alle scholieren maken een profielwerkstuk. Moyra Min, havo 5 van het Jac. P. Thijssen, had de presentatie van haar werkstuk 'Funkadelic' afgelopen week. Om precies te zijn op het podium van de school. Moyra koos voor haar profielwerkstuk economie/maatschappij verschillende trends in de dans. Voor haar presentatie heeft de leerling een compleet dansgezelschap om zich heen weten te verzamelen. Het optreden duurt een klein uur waarin alle mogelijke dansvormen aan bod komen. Funkadelic gaat over de dans/muziek stijlen van de jaren 1970, 1980 en 1990. Bijvoorbeeld Pop, Funk, Disco, Breakdance, Skank, New Wave en House.

Vriendinnen Lily Kramer en Floor Baltus zitten op dezelfde school en helpen Moyra

een handje. Dat de dames een mail stuurden naar de krant voor een gratis leenoutfit was een verrassing voor Moyra. Lily en Floor: „Ja, er is natuurlijk geen budget maar we willen haar zo graag helpen door er op het podium goed uit te zien. We willen graag een disco outfit uitzoeken”, vertellen de dames die voortreffelijk gekleed zijn door Greet. Speciaal voor op de foto doen ze plateauzolen aan maar er op dansen gaat niet lukken. Ook de accessoires gaan het podium niet halen maar er blijft genoeg over om er spectaculair uit te zien. Wanneer de dankbare danseressen het pand verlaten is dat met drie tasjes, ook voor Moyra gaat er een disco-outfit mee. Nog een verrassing voor hun vriendin. Lily en Floor weten zeker dat Moyra een heel goed cijfer gaat krijgen voor haar profielwerkstuk.

